

**Planificação Geral**  
2021/2022

Disciplina **PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO  
MATERNA (PLNM) – nível A2**  
Ano **3º CEB e Ensino Secundário**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	+/- 62	N.º de aulas previstas	65-70
Aprendizagens Essenciais			
<p><b>ORALIDADE:</b></p> <p><b>Compreensão oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialógica (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</li> <li>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade).</li> </ul> <p><b>Produção oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</li> <li>Explicar gostos e opiniões;</li> <li>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano;</li> <li>Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</li> <li>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais;</li> <li>Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</li> <li>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações.</li> </ul> <p><b>Interação oral:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal; <ul style="list-style-type: none"> <li>Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</li> <li>Dar e aceitar conselhos;</li> <li>Fazer e aceitar propostas;</li> <li>Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres;</li> <li>Dar e pedir instruções;</li> </ul> </li> <li>Reagir a instruções.</li> </ul> <p><b>LEITURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</li> <li>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</li> <li>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</li> <li>Reconhecer itens de referência bibliográfica;</li> <li>Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...).</li> </ul> <p><b>ESCRITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</li> <li>Construir sequências originais de enunciados breves;</li> <li>Responder a questionários sobre temas diversos;</li> <li>Participar em atividades de escrita coletiva.</li> </ul> <p><b>GRAMÁTICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</li> <li>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente;</li> <li>Estabelecer relações semânticas entre palavras;</li> <li>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</li> <li>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</li> <li>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais.</li> </ul> <p><b>INTERAÇÃO CULTURAL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</li> <li>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</li> </ul>	

PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO			
	Domínios de aprendizagem	Ponderação	Critérios de avaliação
<b>Conhecimentos e Capacidades</b> 80%	<b>Interação cultural<sup>1</sup></b>	<b>Oralidade</b>	<b>Compreensão</b>  <b>Apropriação</b>
		<b>Leitura</b>	<b>Rigor</b>  <b>Clareza</b>
		<b>Gramática</b>	<b>Raciocínio</b>  <b>Fluência</b>
		<b>Escrita</b>	
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade e Integridade Excelência e Exigência Curiosidade, Reflexão e Inovação Cidadania e Participação Liberdade	<b>20%</b>	<b>Responsabilidade</b>  <b>Participação</b>  <b>Reflexão</b>  <b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.

**1** – A interação cultural é transversal a todos os domínios.